

**„Искусство
нужно для души
каждого человека“**

**КТО
КОГО
УМНЕЕ**

**РЕПОРТАЖ
С ЗАГРАНИЧНЫМ
ПАСПОРТОМ**

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

74

[6177]
Год издания 53-й.
Пятница,
16 сентября
1977 г.
Цена 1 коп.



**ЗАРНИЦА
ПРИКАЗ**

**КОМАНДУЮЩЕГО
ВСЕСОЮЗНОЙ
ПИОНЕРСКОЙ
ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ
ИГРЫ «ЗАРНИЦА»**

г. Москва № 67
16 сентября 1977 года.

Товарищи юнармейцы!
7 ноября наша страна и всё прогрессивное человечество будут торжественно отмечать 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Славную головушку нашего государства советский народ встречает новыми успехами, новым трудовым подъёмом.
В год славного юбилея пионеры своей учёбой, трудом, общественно полезными делами доказали, что они растут достойной сменой, доказали верность Году.
В канун праздника будет проведена Неделя революционной славы. Вы будете чествовать ветеранов партии, героев войны и труда.

ПРИКАЗЫВАЮ:
1. До 1 октября с. г. провести формирование юнармейских отрядов и батальонов, выборы штабов «Зарницы».
2. 7 ноября лучшим юнармейским отрядом в пионерский караул и памятников и обелисков героя революции и войны.
В канун 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции провести встречи с ветеранами партии, войны и труда, уроки мужества, спорты строя и песни, подготовить праздничные концерты самодеятельности, оформить стенды и уголки революционной, боевой и трудовой славы нашего народа.
Юнармейцы!
Желаю вам активной пионерской работой достойно встретить юнармейский праздник — 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции.
Всегда и во всём равняйтесь на коммунистов, учитесь на совет, трудитесь, помогайте нашему народу осуществлять грандиозные планы десятых пятилетки, идите дорогами отцов-героев. Готовьте себя к труду и обороне СССР!

А. ГЕТМАН,
Герой Советского Союза,
генерал армии.



**СТРАНЕ
ПОМОГАЙ
УБИРАТЬ
УРОЖАЙ!**



С лесной опушки вкусно дымком потануло. Проверяйте часы — это Анна Андриновна Искунова обед готовит. Картофельное поле, на котором ребята помогают колхозникам, — район: один конец в лес упирается, дружки — в горизонт. Картошки на нём... только бы мешков хватило. Свой десант на поля колхоза «Новый путь» пионеры из Кузнецовской средней школы Халтуринского района Кировской области так и назвали «картофельными». С 40 гектаров решили школьники убирать урожай. А складывается урожай вот из этих мешков, которые наполняют сейчас Валя Мосунов, Толя Маршнев, Вася Забелин.
— Ребята! — машет рукой Анна Андриновна. — Обедать пора!
Обед обедом, только нет ничего вкуснее картошки, испечённой в костре, — считает Сергей Перминов.

Фото В. ГИЗЕВА



«Пишу энциклопедию...»
«Срочно нужен телеэкран!»
Невероятно. Не в Академии наук, а к нам, в редакцию, слетаются сенсации.
«Такой энциклопедии ещё никогда не было. Это энциклопедия чудес. Чтобы её составить, я прямо с сентября начинаю изучать археологию, минералогию, палеонтологию, биологию, геологию, ну и такие наши школьные науки», — написал нам ученик Третьинный Вана. Из его письма известно, что он живёт в села Алексинское, в Сумской области. В каком же это Ваня классе? Не написал.
Ещё невероятно! — сообщением из города Элписты.
«...Выходим на новую звезду! — пишет оттуда Лора Коканова. — Мы с Леной её выяснили. Звёздные карты мы чертим в нашем научном содружестве. Пока в содруже-

ПО-ДРУЖЕСКИ, НАЧИСТОТУ ОЧЕВИДНОЕ ИЛИ НЕВЕРОЯТНОЕ?

стве нас только двое. Редакция, пожалуй, познакомьте нас с учеником, у которого имеется телескоп, чтобы теорию мы подтвердили практически.
Но это ещё что!
Крик только сенсаций нет в письмах, которые шлют в сентябрь! Невероятные фантазии. Сногсшибательные планы. Скажем, грамматика. Ну где казалось бы, тут развираться! Но Валя Корнеев (г. Саратов) решил прямо с сентября вести «Словарь грубых ошибок». Большой, с картинками. Пусть висит в классе. Валя не сомневается — к кон-

цу года грубые ошибки из всех тетрадок начисто исчезнут. Навсегда! Так же решительно взялся Мавлюда Ниязова из г. Ленинграда за английский. Размах и дерзость! Всё плана в том, чтобы на переменах, даже в буфете, даже на дежурстве, объясняться только на английском языке. Да, на английском языке... сорисался!
Не слишком ли размахнулись некоторые ребята! Один берётся изучать все науки сразу, другому тут же подаяв открытия, третий уверен, что добьётся «абсолютной грамотности...» Четвёртый — за сверхскорость в изучении английского.
Стоп, стоп! Ещё письмо. «У нас в классе творится что-то невозможное», — написала Маша Гринская, москвичка. — Учительница говорит: «Знаю я. Сентябрь как сентябрь,

Мечты розовые, надежды несбыточные...» А почему она так! Даже такие вещи, как подписать тетрадку, сейчас хочется сделать на пять. Момент, вы только не верьте!»
А давайте поверим! Если очень поверить — то и самое невероятное может превратиться в очевидное. Наука сколько раз это доказывала...
...А вы!

А. БЕЗБОРОДОВА.



КАРАВАЙ

В 1 100 000 000 ПУДОВ!

Победа! Праздник урожая! Весть пришла к нам с хлебных полей Украины. Более 1 100 000 000 пудов зерна — столько в год 60-летия Октября заспали в закрома Родины хлебороба Украинской ССР. Астрономическая цифра! Мы считаем собранный урожай пудами, центнерами, тонами. Но лет единицы измерения сил, отдавших хлебу моему, единицы теплоты рук, согревающих колосья. И щедрость поля — это щедрость людей, вырастивших на нем хлеб.

Мы говорим спасибо вам, победителям в битве на полях: механизаторам и шоферам, селекционерам и конструкторам комбайнов. Спасибо украинским пионерам, активистам операции «Зернышко!» Это и их трудовая победа, их праздник.

Короткие пионерские письма-рапорты в редакцию. Но как дороги нам тетрадные листки, исписанные на полях станах, токах, элеваторах, у раскаленных моторов комбайнов...

«Равняемся на Андрея Даченко — Героя Социалистического Труда. Он уже намолотил 2512 тонн зерна», — писали ребята из Днепровской области.

«Все мальчишки нашего класса работают помощниками комбайнеров», — сообщали юные механизаторы из Ворошиловградской области.

Наперекор дождям убрали с нашего школьного поля все до последнего колоска», — писали пионеры из Сумской области.

Только три письма. В них о том, как ковалась победа, как в украинской каравай, Каравай, в котором есть и пионерское зерно.

П ОЗВОЛИТЕ мне, ребята, через газету «Пионерская правда» ответить на два ваших письма. Одно пришло на адрес редакции от Оли Соколенко из Красноярского края, другое — мне лично. Письмо Оли приведу полностью. «Дорогая редакция! Я очень люблю искусство, особенно балет. Занимаюсь в литературном кружке и в танцевальном. Мне говорят, что я не смогу выбрать такую профессию — литературную или театральную, что я зря трачу время. Я знаю, что не смогу, способностей не хватит. Но мне кажется, что время не зря трачу, ведь искусство нужно для души каждого человека, потому что и нем красота жизни. Правильно ли я думаю?»

Отвечу, Оля, на заданный тобой вопрос. Правильно ли ты думаешь? Да, по-моему, правильно.

«Искусство нужно для души каждого человека», — пишешь ты. Хорошие слова. Действительно, разве четырнадцать миллионов взрослых и более десяти миллионов детей, что занимаются в нашей стране художественной самодеятельностью, все будут профессиональными артистами, литераторами, музыкантами? Нет, конечно. Да они и не ставят себе задачу быть ими. Но если ты любишь стихи, любишь их читать вслух или даже попробовать писать сама, разве не становится мир твой шире, интереснее, полнее?

Стремится попить прекрасное, любить это прекрасное, будь то искусство танца или литература, по-моему, величайшее счастье человека.

И вот второе письмо, о котором я хотела упомянуть. Целком приводить его не буду. Скажу только, что оно от мальчишки Пети Т. из Москвы. Письмо хорошее, искреннее... и горючее. Пети хочет танцевать, а папа говорит, что это не мужское дело.

В Доме пионеров в хореографическом кружке, где Пети занимается, учительница находит у него недюжинные способности к балету. Мальчик просит моего совета. Я могу посоветовать, но не Пете, а его папе посмотреть балет «Спартак» в Большом театре. Когда на сцене Спартак — Васильев

борется с Искромом — Лилей, дал, затаив дыхание, следит за всем тем, что происходит в спектакле, а после его окончания громит аплодисменты и крики «браво!». Они звучат в благодарность за великое и прекрасное чувство восторга, что дано почитать человеку при его восприятии настоящего искусства. И тут ясно чувствуешь — это и мужское дело, ибо мужчина не знает деления на женщин и муж-

социалистическое общество ставит своей задачей развитие творческих сил народа, обогащение личности советского человека.

В прелестной нашей Конституции есть такие строки: «Государство заботится об образовании и приумножении духовных ценностей общества, широком их использовании для повышения культурного уровня советских людей. В СССР всемерно поощряется развитие профессионального

цирко, художественных студий и киностудий для взрослых и детей. Причем участие в самодеятельности у нас обязательно обещается и костюмами, и нотами, и инструментами.

Я работаю последние годы за рубежом. Иногда мне приходится рассказывать об искусстве нашей страны, и тогда я называю подобные цифры, то мне не верит. Я имею в виду хотя бы такие страны, как Швеция, Австрия, Америка, Япония. В Стокгольме, например, есть только одна балетная школа при Королевской опере, остальные частные, и чтобы там учиться, надо платить немалые деньги. В Вене такая же ситуация. В Токио балетные училища именитого Чикагского, которое было открыто в 60-х годах при помощи советских педагогов, прекратили свое существование из-за недостатка средств. Как правило, в капиталистических странах искусство государственной субсидией не пользуется. Даже такой знаменитый итальянский театр, как Ла Скала в Милане, не раз бывал под угрозой закрытия по той же причине.

Некоторые из моих капиталистических знакомых и участь артистов. В Японии некоторые артисты балета вынуждены подрабатывать в качестве официантов, модельеров или слуги, в парикмахерских. Раньше я об этом не знала. Но как-то зашла в магазин, где подали от гостиницы, где я жила в Токио, и увидела пареня из балетного училища, который стоял за прилавком и откусывал покупным фруктам. А ведь труд артистов балета очень тяжелый. Он требует неслыханной тренировки, репетиций, постоянного физического и духовного напряжения. Но там, где живешь, встретишься мне у прилавка магазина юнша, развитие способностей оказывается делом личным, как-то приходится любым способом зарабатывать на жизнь.

Вспоминаю этот эпизод и другие, подобные ему, я с гордостью думаю о нашей Родине, где забота о развитии способностей людей, их талантов, культуры стала с первых дней Советской власти делом государственной важности.

О. ЛЕПЕШИНСКАЯ, народный артист СССР, лауреат Государственных премий.

КРАСОТА ЖИЗНИ...

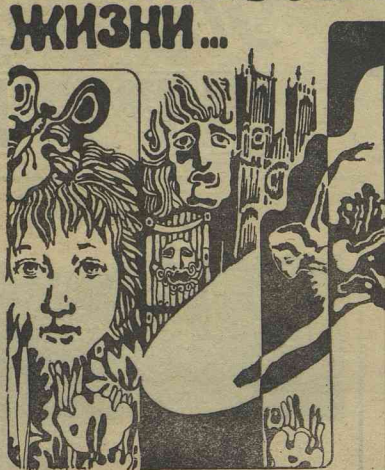


Рис. Н. САВЕЛЬЕВОЙ

чин, на девочек и мальчиков.

Истинный талант редок, и, если этот дар природы имеется, надо открыть перед ним широкую дорогу. Все возможности к тому в нашей стране есть.

Наше государство расходует огромные средства на развитие и профессиональное искусство, и самодеятельного искусства. Тратятся такие большие деньги потому, что

искусства и народного художественного творчества».

Нам есть чем гордиться. В СССР 550 театров. Из них 48 театров оперы и балета, а до революции их было два: Мариинский — в Петербурге и Большой — в Москве. У нас 19 балетных школ, 124 филармонии, клубы и дворцы культуры, более 130 000. Уголки не утомляют вас, ребята, я не буду называть число всех народных театров, народных

СТО ТЫСЯЧ КНИГ

кой Ю. Коринца. Ребята, живущие в Греции, получают нашу энциклопедию «Что такое? Кто такой?».

Среди произведений, которыми заинтересовались представители иностранных фирм, есть и такие, которые были напечатаны в «Пионерской правде», например «Дельфиний мисс А. Мошковской», «Приключения Гугген» С. Вангели. Хорошо знакомым нашим читателям и юным узбеком писателем Х. Туттабаева его книга «Конеч желтого диала».

«Извините, иду переговоры» — такие таблички то и дело появлялись в разделах выставки, представляющих разные страны. Переговоры — о покупке и продаже книг, о заключении договоров на издание новых произведений. Итальянские издатели ознакомились с книгами Ю. Ковалю «Неподосеж», Ю. Дмитриева «Большая книга леса», И. Тонина «Король и королева», украинского «Крокодил Гена». Греческие книгоиздатели заинтересовались нашими изданиями Пушкина, Льва Толстого, Маршала.

В разделе выставки, где были показаны наши детские

книжки, мы встретили Робер-Жана Лонге, автора книги «Карл Маркс, мой прадед». Эта книга была издана и в нашей стране. Обобщаясь с читателями «Пионерской правды», Робер-Жан Лонге сказал: «Я очень взволнован всем, что увидел здесь, на выставке. Глядя на эти книги, я думаю, что то, что делается в нашей стране для детей, не дается больше нигде в мире. Во время моего посещения СССР мы не раз бывали в школах и пионерских лагерях. Везде нас поражала и ассоциировалась энтузиазмом, тем, что их интересует буквально все на свете. Они интересуются искусством, литературой, наукой. Особенно мы были поражены энтузиазмом и всеобщим советским детей. Очень радостно думать, что эти дети представляют наше будущее».

Во имя будущего пишут и издают книги, служащие миру прогрессу. О том, как нужны людям такие книги, само слово создала Московская международная книжная выставка-ярмарка.

Л. КВАСНИКОВА.



«ПИОНЕРКЕ» СПАСИБО!

Во время Великой Отечественной войны дрался фашистами на реке Одер командир летного звзда Гусейн Адигов и его друг — командир пулеметного расчета Иван Усенов. Они давно воевали вместе, и так случилось, что и ранены были в один день. Им не повезло попасть в разные госпитали и расстались надолго — на тридцать два года. Мовет быть, и больший срок не увиделись бы однопольные, да семилетний Шамалудский средней школы Гоар, дочь Гусейна Адигова,

лона, не раз слышавшая рассказы отца о войне, решила помочь ему отыскать старую товарища. Она написала в «Пионерскую правду», что ее отец развлекать своего однопольного, Героя Советского Союза Ивана Усенов.

Удача оказалась рядом. Газета сообщила, что Усенов жив и работает в Киргизии.

Долгожданная встреча на Кавказе. Герой войны стал гостем всего нашего посёлка. Спасибо тебе, Гоар, спасибо, «Пионерка»!

А. ТЕРЛЕВ, секретарь партийного бюро Шамалудского рудника, ветеран Великой Отечественной войны.

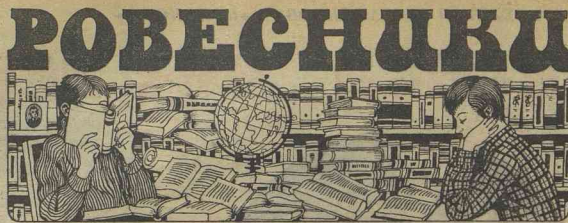
Армения ССР.



ПОЗНАЧЕРА В МОСКВЕ ЗАКРЫЛАСЬ МЕЖДУНАРОДНАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАКА.

Более полутора тысяч издательств девять дней показывали в Москве свои книги. А книг было 100 000!

Сто тысяч книг! Как это интересно, прохода между рядами книг, зная, что многие из них после Московской выставки-ярмарки получат новую «прописку». И немало книг, представленных здесь, на выставке, прочтут твои сверстники в разных странах. Например, в Индии появится книжка, на обложке которой будет написано: «Ребята и зверята». Автор книги — писательница О. Пероская. Во Франции прочтут «Дерсу Узала» В. Арсеньева, в Чехословакии — «Изнанку в солнечном городе» И. Носова, а в Югославии — «Там, вдали, за ре-



Дима
Ему неполных пятнадцать. Но среди первокурсников математического факультета Новосибирского университета он не очень выделяется. Мальчик рослый — спортсмен. И взгляд у него серьёзный не по возрасту. Вступительные экзамены в Новосибирском университете уже были в июле. В августе можно было отдыхать. Но Дима работал. Он придумывал задания для участников летней физико-математической школы.

— Какой смысл в том, чтобы придумывать задания? Разве их мало?

— К сожалению, в сборниках заданий даются с ответами. Многие ребята их заучивают. Выход, чтобы человек сам искал решение. Нунка встреча с неизвестным.

Тан считает Дима. Эта мысль не вытеснена из книг, не подсказана взрослым. Это итог его небольшого жизненного опыта. Следует сказать об этом опыте. По началу материал «России». Поэтому мне надо представить вам другого мальчика. Его зовут

Саша

Он учится в восьмом классе. Ему неполных пятнадцать. В сентябрьское восхождение и застала его за учебником геометрии для шестого класса.

— Задали урок на повторение?

Впрочем, этот вопрос я задаю Саши не потому повествования. А сейчас вспоминаю,

как мы познакомились. Вышло это ровно десять лет назад. Сын моих знакомых похвастал: «А я читать научился». — «Вот и хорошо». — «Хотите, нам почитать?» Саша прочитал слово и жал, смотрел на меня. Я похвалила. Но чтение было вроде циркового номера. Требоваюсь аплодисментов, а я не знала. Надо было всё время хлопать в ладоши. Как в театре.

Дима

У Димы бабушка преподавала в начальных классах. Каждый день в ней проводили ребята. Она с ними занималась. А Дима сидел в сторонке и не мешал. Хотя и мал был, понимал, что люди усваивают знания по-разному. Одни читают вслух, другим нужно побольше и времени, и напряжённости. И это не значит, что они хуже. На них вырастают очень умные люди. Тогда Дима пошёл в школу, оказался, что программу начальных классов

он он знает. Это он, сиди в сторонке...

Саша

В пятом классе стал победителем геологической олимпиады. Все расхваливали красивый диплом. Саша хвастался:

— Знаете, как повесело! Как ваз так, вазочки понаписали, по которым я книжки читал. Другие вопросы — коим-то, тёмным лес! Записали все сразу!

— Как же тебя на олимпиаду послали?

— Главное — не теряться!

Дима

На международной олимпиаде по математике весной этого года занял третье место.

— А мог бы первое?

— Там задачи на выбор были. Одна оказалась очень интересной. Я её сначала никак понять не мог. Назад же не успел всю программу выполнить.

— А мог бы выбрать непонятную задачу?

— Какой смысл? Вот альпинист, например, изданный раз берут новые вершины. А то освоили бы тропу и поднимались только по ней.

Саша

В седьмом классе бросил геологический кружок. Многие ему показались скучными. Саша в знаниях — нан был это сказать? — предпочитает один природные, что ли. Знает всякие занятные истории про янтры, про пауков, про вулканы, про перерождённых. Подробностей биографии учёных. А учиться не то чтобы плохо, а «тан себе».

Дима

В пятом классе получал неважные отметки по математике, пока учительница не заметила: всякую новую тему мальчик пытается углубить, почитать то, что ещё не предусмотрено программой. Для Димы составили специальную программу. И всё

пошло хорошо. А после восьмого класса он прошёл барьеры олимпиад и поступил в новосибирскую физматшкола, которую в этом году закончил.

— Я всегда вспоминаю тех ребят, с которыми занимался бабушка. Им трудно было. Но они старались всё понять. Самой собой проделывать — им это нравилось. Это всегда интересно.

Саша

В сентябрьское восхождение сидел над учебником геометрии для 6-го класса. — Задали урок на повторение!

Тот Просто я обнаружил пробелы в знаниях. Вот Родина летает по ледяному полю где-то птицы. Наверное, ей очень трудно было заниматься скучными вещами. Вот я уже дошёл до восьмого класса и считаю себя способным и умным. А что я могу? Что смогу сделать в жизни? Я даже не знаю, чем хотел бы заниматься. Может, геологией? Наверное, но бывает интереснее. Ну, что это поздно понимаешь.

...Никогда не поздно. Люди от природы одарены по-разному. Только способности — ещё полдела. Никогда зерно само по себе не прорастёт. Вот потому я и решила рассказать вам о двух мальчиках, о ровесниках Диме Флакке и Саши Романовичах.

Г. МУРЦИНЦЕВА

(на правах постоянного корреспондента)

г. Новосибирск.

СОВЕТСКИЕ СПОРТСМЕНЫ — ШКОЛЕ

ОПЕРАЦИЯ «ДИЛА»



Биография нашего советского спортсмена — это множество побед на Олимпийских играх, чемпионатах мира и многих международных турнирах. К числу выдающихся спортсменов, с именами которых связаны эти блестящие победы, относится заслуженный мастер спорта Татьяна Самусенко.

Отрешенная в её честь аплодисменты, ныне знаменитая спортсменка стала тренером юных фехтовальщиц города Минска. Вот они в мужественных доспехах — ученицы «школы Самусенко».

Фото Г. УСТАМОВА.
(фотохроника ТАСС).

Тамара Минарадзе редко высказывал все уроки до конца. На одной из перемен он переключился через плечо своего товарища, которому пришлось вместо портфеля, и уходил из школы на пуск. Там его ждали друзья. Здесь они до одурения гоняли в футбол, играли в орденовую димилли сигаретам. Нередко вместе с Тамарой приходил на пуск и его друг Саха Лотоцкий.

Однажды на перемене Тамара сказала Сахе:

— Есть дело! Идём!

У одного из подъездов стоял новенький мотоцикл.

— Давай прокатимся! — предложил Тамара.

Они откатили машину подальше от дома. Заехали мотор. Но едва только упустили, мотоцикл резко рванул с места. Саха оказался на земле, а Тамара поехала по широкому полю к обрыву над Курой. В самый последний момент он отчаянно взмахнул руками и кубарем скатился на землю. Мотоцикл плюхнулся в воду.

«На заседании комиссии по делам несовершеннолетних слово попросил заслуженный деятель физкультур и спорта Грузии, первый в республике мастер спорта Отар Дидебуладзе:

— Мы посоветовались с инспектором физической культуры милиции Теимуром Сепашвили и просим отдать мальчика нам на поруки.

Спустя несколько дней после этого разговора в мировое Дидебуладзе стали приходить странные вещи. От подъезда к подъезду бежали мальчики и девочки с канинто-конвертами. Жильцы обиделись в потовых шариках эти загадочные конверты без штемпеля и обратных адресов. Всё это делалось под руководством инспектора детской комнаты милиции Теимур Сепашвили и двух его помощников Тамара Минарадзе и Сахи Лотоцкого.

Тамара Минарадзе редко высказывал все уроки до конца. На одной из перемен он переключился через плечо своего товарища, которому пришлось вместо портфеля, и уходил из школы на пуск. Там его ждали друзья. Здесь они до одурения гоняли в футбол, играли в орденовую димилли сигаретам. Нередко вместе с Тамарой приходил на пуск и его друг Саха Лотоцкий.

Однажды на перемене Тамара сказала Сахе: — Есть дело! Идём! У одного из подъездов стоял новенький мотоцикл. — Давай прокатимся! — предложил Тамара. Они откатили машину подальше от дома. Заехали мотор. Но едва только упустили, мотоцикл резко рванул с места. Саха оказался на земле, а Тамара поехала по широкому полю к обрыву над Курой. В самый последний момент он отчаянно взмахнул руками и кубарем скатился на землю. Мотоцикл плюхнулся в воду. «На заседании комиссии по делам несовершеннолетних слово попросил заслуженный деятель физкультур и спорта Грузии, первый в республике мастер спорта Отар Дидебуладзе:

— Мы посоветовались с инспектором физической культуры милиции Теимуром Сепашвили и просим отдать мальчика нам на поруки. Спустя несколько дней после этого разговора в мировое Дидебуладзе стали приходить странные вещи. От подъезда к подъезду бежали мальчики и девочки с канинто-конвертами. Жильцы обиделись в потовых шариках эти загадочные конверты без штемпеля и обратных адресов. Всё это делалось под руководством инспектора детской комнаты милиции Теимур Сепашвили и двух его помощников Тамара Минарадзе и Сахи Лотоцкого.

Тамара Минарадзе редко высказывал все уроки до конца. На одной из перемен он переключился через плечо своего товарища, которому пришлось вместо портфеля, и уходил из школы на пуск. Там его ждали друзья. Здесь они до одурения гоняли в футбол, играли в орденовую димилли сигаретам. Нередко вместе с Тамарой приходил на пуск и его друг Саха Лотоцкий.

Однажды на перемене Тамара сказала Сахе: — Есть дело! Идём! У одного из подъездов стоял новенький мотоцикл. — Давай прокатимся! — предложил Тамара. Они откатили машину подальше от дома. Заехали мотор. Но едва только упустили, мотоцикл резко рванул с места. Саха оказался на земле, а Тамара поехала по широкому полю к обрыву над Курой. В самый последний момент он отчаянно взмахнул руками и кубарем скатился на землю. Мотоцикл плюхнулся в воду. «На заседании комиссии по делам несовершеннолетних слово попросил заслуженный деятель физкультур и спорта Грузии, первый в республике мастер спорта Отар Дидебуладзе:

— Мы посоветовались с инспектором физической культуры милиции Теимуром Сепашвили и просим отдать мальчика нам на поруки. Спустя несколько дней после этого разговора в мировое Дидебуладзе стали приходить странные вещи. От подъезда к подъезду бежали мальчики и девочки с канинто-конвертами. Жильцы обиделись в потовых шариках эти загадочные конверты без штемпеля и обратных адресов. Всё это делалось под руководством инспектора детской комнаты милиции Теимур Сепашвили и двух его помощников Тамара Минарадзе и Сахи Лотоцкого.

«Я ЗАДУМАЛ КЕНГУРУ...»

У повзрослого ничего не получается.

— Не торопись, — советует Владимир Александрович, — Сначала подумай.

Задание не на лёгких — нужно нарисовать утку. Но утка никак не хочет стоять на рисунке. То голова нехочу, то голова не в ту сторону поворачивается. Мальчик рисует снова и снова. И вот утка — как живая. Кажется, она сейчас клюнет.

А на столе у Вити Климова букет подсолнухов в вазине. Необычный букет: стебли, лепестки и сам кукуруза — всё это вырезано из рога.

Коля Муратов решил сделать черепуху. Не удалась идея. Наброек много, но Коля недоволен и начинает новый.

Ребята, о которых мы рассказывали, занимаются в кружке по изготовлению декора-

тивных предметов в средней школе № 7 города Чардыну.

В классе, где они работают, много чудес. Вот красавец конь с развевшейся на ветру пышной гривой застыл на столе в большой скалке. Но застыл для постороннего взгляда. А ребята видят, как конь, едва касаясь кончиками земли, летит по бескрайней пустыне, слышат его нетерпеливое ржание.

А на другом конце стола яхта Саши Асминкина. Она сделана из рога, дерева и пластика.

— Учатся в 7-й школе настоящие мастера, выдумщики,

фантазёры. И расцветают в их классе необыкновенные предметы, появляются удивительные зверюшки. Даже такие, каких нет в родном городе. Но разве нельзя похвалить?

Руководитель кружка Владимир Александрович Фомичев любит, когда его ученики придумывают что-то необыкновенное, фантазируют. Поэтому здесь никто не удивится, если кто-нибудь придёт на занятия и вдруг скажет: — А я задумал кенгуру.

Н. АКИМОВА.

г. Чардыну, школа № 7.



Рис. Л. РЯБИНИНА.

«Халиника» без перебода

— А почему именно этих ребят послали?

— Кто их родители? — Алтай, это где!

С этих вопросов начиналось почти каждое новое знакомство в ФРГ. Пятеро советских школьников приехали сюда по приглашению организации социалистической молодежи «Соколы». Света Захарова, Сережа Хохлаков, Лариса Нагорнова, Володя Кобзев, Дима Шнаур — обычные ребята. Учатся прилично, каждый отличился в каком-нибудь хорошем деле. Кто — в математике, кто — в физике, а кто — в пионерском агиттеатре. Так что те мамы и папы — контролер, продавец, шофер, учительница — заслужили для их поездки.

— Барнаул... Байск... — с трудом повторяли наши собеседники неслыханные названия.

Ребриха, — подбрасывала трудное слово Сережа. — Ребриха — большое алтайское село, а там живут. Как раз в середине России. Переводчица переводила, а мы слушали, как это звучит по-немецки здесь, в театре земли Северный Рейн-Вестфалия, в середине Западной Европы.

Даже позывные «Маяк» не прорывались к нам сюда сквозь торжественный говор чужих радиостанций. На наши красивые галстуки ошеломленно оглаживались на улице и хатались за фотоаппараты. Советских пионеров здесь еще не видели.

В синих зеркалах маленьких бассейнов плескалась загорелая детвора. На акварельных дубайках перед незнакомыми друг на друга юнцами цвели розы. Нам их называли мир небольших красивых городов, тихо дремавших в стороне от шумных, контрастных, мигтивных трасс. Но с безобразной точностью давали о себе знать время и место действия.

— АХТУНГ! Ахтунг! — разнеслось по лагерному радио. Дежурный вокзатик объявил, что в молодежный лагерь города Бергхама прибыла делегация пионеров из Советского Союза.

И сразу веселый водоизот закружил вокруг наших палаток. Мы не успевали даже ругнуть, что изменила Дня знакомства. Сережа кинулся наперерог с высоким темпогадким мальчишеством, и тот через минуту три уша в пионерском на траву. «Борзот! Да!» — кричал он растерянно Сереже, а тот трепал голову и смеялся.

Наши мальчишки были немедленно приглашены сравниться в футбол на стороне команды с улицы Богенштрассе, что значило «Побная улица». Там жили шахтеры, и Сережин знакомый Дирк показывал палищем селам в труду. «Тотка шакара!» Через год, когда ему исполнится шестнадцать, он пойдет работать: отец постарается договориться. «Найти работу сейчас — большая удача», — по-взрослому объяснял Дирк. Худенький, смелый мальчишка — и работа шахтера. Нам это трудно представить.

Света с Ларисой по пионерской привычке собрали вокруг себя малышей, принялись обучать их нашим играм. Школьного запаса английских слов вполне хватило и той и другой стороне. Скоро в центре футбольного поля образовался гигантский пол. В «третий лишний» играли



вожатые, родители и, кажется, даже пожарники, охранявшие со своей машиной безопасность и порядок в лагере. Мы не сразу заметили невысокого человека в черной одежде, занатого странными приговорами. На краю зеленого поля прямо на траве появился стол, вокруг него полукругом — стулья. Незнакомые присели, девочки и мальчики брали со стола какие-то листки с текстом и осторожно рассуждали. Все шло слеповато прерывало, потому что в лагере начиналось воскресное богослужение.

Человек в черной одежде был священником. Своими большими круглыми очками смотрел на всех терпеливым взглядом учителя и задавал вопросы.

Почему вы здесь? Кто вы должны быть благодарны за этот теплый день, за солнце и запах радости? Над пригласилим лагерем звенели навозники, пахло кошенной травой, хотелось думать о красоте мира, одной из тех, такой зависимой от человека.

Но лица ребят были послушно опущены, вслед за священником они хором по бумажке повторяли хвалу богу.

В этот день руководители стран «Общего рынка» обсудили высокий уровень безработицы в Западной Европе, особенно среди молодежи.

Будет ли ФРГ готовиться утвердить рекордный посыл бюджета, крупнейший за всю историю существования страны.

СЕРЕЖА взял свой баян, ни на кого не глядя, начал тихо водить мелодию. Света ответила ласково с пыльным баяном и сделала три первых плавающих шага. И сразу же в такт русскому напеву, все нарастая, загрелись хлопоты. Немецкие ребята узнали знаменитую «Ахтунг» Родниной и Зайцева.

Мы не были чемпионом и не претендовали на медаль, но когда вошел за Светой вышел Лариса с Володей в модных костюмах и даже самые непоседливые мальчишки в первых рядах загорелись замечать, мы почувствовали себя немного победителями. Иди к незнакомым людям с открытым сердцем, через музыку и танец рассказывать о себе — это ведь тоже состязание. Мы спорили с предубеждением, непониманием, со всем, что достигли нас насильно, а здесь по отношению к советским людям.

Самая обычная пионерская самостоятельность, но нас все же просили дать концерт и называли в газетах пионерской фольклорной группой. В ратуше города Гамма, на центральной площади Уинны, в шахтерском городе Бохум, стоило нашему Сергею взять первые шлемящие аккорды «Володы» — и неведомый социализм. Задушевно была принята без перевода.

«Возрастались с очередной встречи поздно.

Выключили действие своих чар, — объявила Лариса, добравшись до постели, и сразу заснула. Она была самой младшей и устанавливала все.

В этот день федеральный канцлер ФРГ Г. Шмидт заявил, что между странами Западной и Восточной Европы наблюдается общее



стремление к взаимопониманию, более тесные стали контакты между людьми.

Председатель социал-демократической партии В. Брандт выразил тревогу в связи с растущей активностью неофашистских групп в ФРГ.

ПОД ВЕЧЕР в дом, где мы жили в городе Варштин, пришел старый человек. Он терпеливо дожидался нашего возвращения с экскурсий, чтобы просто поговорить с русскими. Его звали Николай Максимович, и в речи его не чувствовалось ни малейшего иностранного акцента. 34 года не видел этот человек родного Саратова, Болги. Тяжело раненный, он попал под Ворошиловградом в плен, прошел ад немецкого лагеря, тяжело заболел.

Мы не спрашиваем, почему он не вернулся домой.

Время утихало, приглашаем гости за стол. Он устало садился за стол, прощаясь только как без сахара и сам начинал рассказывать: болель на многие годы приковала его к больничной койке, а потом было уже поздно думать о возвращении. Он живет в доме для престарелых, совершенно одинокий, совсем одиоз, чужой.

Дима потихоньку ставил на проигрыватель советскую пластинку. Так получилось, что первой там была записана песня «У деревни Крюково погребен вождь». Николай Максимович так и замер, забыв поставить на стол стакан с чаем.

У каждого из нас война отняла много. У всех разбит дедушка прошел фронт. Ларисин папаша на Курской дуге. Володя — под Ленинградом. Мы не видели, чтобы горе не с кем было разделить. Невозможно смотреть в это измученное лицо. А пластинка давала нам, ведь дом ликует «Солонькой роццей».

Это не первая и не последняя наша встреча в ФРГ с русской войной. Директор Варштиня (это такая должность в городском совете). Вилла Кламмер был, оказывается, солдатом на Урале и в 1945 году. В пионерском патриархальном Бергхамене есть кладбище советских узников фашизма. Когда мы были в гостях у доктора медицины Герберта Хундта, к нам подошел один из друзей хозяина дома. «Знаете в Мюнхене улица «Паллоу»? Там есть люди, которые я строил. Он был в плену у нас и после войны несколько лет помогал восстанавливать разрушенное. «Поклонитесь русскому наро-

ду, — ставал этот молодой человек на прощание. — Хочу, чтобы мы всегда встречались только так, как сегодня».

Четыре бургомистра, председатели районной организации СДПГ, крупный предприниматель и владелец большой бочковой, наша переводчица Ханна Денинхуза и молодые социалисты из города Уинна — словом, все, что обыватель на свое гостеприимство в Федеративной Республике Германия, повторяли, как заклинание:

— В нашей стране люди, которые хотели бы войны, поверьте, не имеют поддержки. Выросло новое поколение, оно понимает, что война означает адскую смерть».

13 июля сенат конгресса США принял решение финансировать производство



нового оружия массового уничтожения — нейтронной бомбы. Она может вызвать смертоносные осадки, которые сохранятся в течение 8000 лет. Нейтронными бомбовками предполагается оснастить американские войска в Западной Германии: ее территория рассматривается стратегиями НАТО как поле атомного сражения.

Вернувшись домой, мы узнали на газете, что на улицы городов ФРГ вышли десятки тысяч взволнованных людей с требованием: «Нет — бомбам, да — разрядке!» Место действия — азиатский мир, тревог континента. Время действия — последняя четверть нашего беспокойного века.

И. СЕРГЕЕВА, руководитель делегации советских школьников (наш специальный корреспондент).

ФРГ — Москва. НА ШНИКЕ: пионерская полница на главной площади западного германского города Уинна. Танцуют Лариса Нагорнова и Володя Кобзев. Снимал Дима Шнаур.

Рис. И. СМЕРНОВА